

АРТЕК 2.0 ПЕРЕЗАГРУЗКА

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО
ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «АРТЕК»
(версия для общественного обсуждения)

Содержание

Введение	3
«Артек» 2.0 Перезагрузка	7
Миссия «Артека»	7
«Артек»: status quo	8
Три “О” «Артека»	12
До, во время и после «Артека»	19
«Артек»: выход за рамки	22
«Артек» — национальное достояние России	28
Этапы реализации концепции	29

Введение

Концепция развития МДЦ «Артек» базируется на положениях, сформулированных в Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (распоряжение Правительства РФ № 792-р от 15.05.2013) и Концепции развития дополнительного образования в России (распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014). Традиционное образование обеспечивало базовые знания и технологии интеграции человека в социокультурное пространство.

Однако сегодня, в постиндустриальном обществе, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности.

В связи с этим для образования встает новая задача — задача проектирования пространства персонального образования для самореализации личности.

Не отказываясь от признания знаний как ценности, образование должно решать и другие важные задачи, среди которых наиболее актуальной является создание возможности для поиска и обретения человеком самого себя.

Под этим нужно понимать следующее:

- осознание своих индивидуальных особенностей и формирование адекватной самооценки;
- готовность осуществлять выбор способов деятельности в соответствии с пониманием своих индивидуальных особенностей, способностей и склонностей;
- осмысление собственного «я» среди других людей, признание собственной ценности и ценности «другого»;
- принятие ценности самоопределения, самовыражения, самореализации в балансе с альтруистическими ценностями;
- формирование пространства собственных интересов, увлечений, готовность использовать свои способности в коллективной деятельности.

Развитие индивидуальности человека происходит при двух базовых условиях:

- 1 наличие широких возможностей для самореализации в соответствии с собственными интересами, способностями, склонностями, личностными особенностями;
- 2 признание успехов, достижений, личностной динамики.

ЦИТАТА



«Прежде всего — дети, а потом — всё остальное!»
Зиновий Соловьёв,
основатель «Артека»

ФАКТ ~~~~~



Пушкинская площадка «Лазурного» — одна из самых известных видовых площадок Крыма, где открывается панорама от горы Аю-Даг до мыса Мартьян: весь «Артек», Гурзуф, Ай-Даниль, Никита и бесконечные морские просторы. По традиции артековцы и гости фотографируются здесь на память об «Артеке».

Введение

В соответствии с этим современная образовательная система должна строиться на следующих базовых принципах.

1 Обеспечение вариативности содержания, способов и представления результатов образовательной деятельности. Ключевым инструментом в такой образовательной системе является выбор — свободный, широкий и осознанный, осуществляющийся на основе понимания ребенком собственной индивидуальности.

2 Внимание к личностным результатам, т.е. к достижениям ребенка. В педагогике нет больших и малых достижений — есть замеченные и незамеченные. Педагогическая система должна быть построена таким образом, чтобы ребенок сам рефлексировал собственные личностные достижения и чтобы его успехи были отмечены и признаны. В связи с этим дети должны учиться не только видеть собственные результаты, но и оценивать результаты других, видеть результат каждого дела как совокупность вкладов каждого. В связи с этим большое внимание должно уделяться критериям оценки результатов: они четко сформулированы, понятны детям и отрефлексированы на каждом этапе. Эта рефлексия может носить игровой характер.

ЦИТАТА



«Наша задача — сделать «Артек» более комфортным для проживания и развития детей, сделать его полноценным общероссийским круглогодичным лагерем, международным центром детского отдыха — таким, каким он был и в советский период, но с учётом современных требований.»

Д.А. Медведев, 03.06.2014 г.

ЦИТАТА



«Праздники в «Артеке» бывают большие и маленькие. Я видела праздники в дружинах и отрядах, когда поют задорные песни об «Артеке» и тихие задумчивые у отрядного костра. Каждый, кто участвует в таких праздниках, увозит с собой немало замечательных песен об «Артеке» и потом дома вместе с друзьями разучивает их.»

Александра Пахмутова, композитор

Введение

Данные ориентационные предпосылки лежат в основе Концепции развития Международного детского центра «Артек» (далее — Концепция), разработанной в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2014 года. Концепция — главный нормативный документ, закрепляющий содержательные, методические, управленческие, организационные основания для функционирования МДЦ «Артек» в системах дополнительного образования, отдыха и оздоровления детей Российской Федерации в качестве ведущего центра управления инновациями и развитием в перечисленных отраслях. Концепция определяет и закрепляет цели, задачи, направления и способы работы, нормативно-правовые и организационно-административные механизмы для выполнения решений в следующих областях:

Включение МДЦ «Артек» в сложившиеся системы социальной и молодежной политики, дополнительного образования, отдыха и оздоровления детей в Российской Федерации.

Возобновление функции «Артека» как общегосударственной площадки для организации статусных и престижных событий в отраслях, связанных с образовательной и рекреационной деятельностью.

Выполнение «Артеком» функции базовой федеральной экспериментальной площадки и методического центра для разработки, внедрения и сопровождения проектов и программ в сфере образования, молодежной политики, организации отдыха и оздоровления, предполагающих личностное развитие детей.

Выполнение «Артеком» функции содержательного управления по отношению к федеральным, региональным и муниципальным проектам и программам дополнительного образования, молодежной и социальной политики, организации отдыха и оздоровления детей в Российской Федерации, связанным с организацией деятельности, направленной на развитие человеческого потенциала.

Сохранение «Артеком» статуса площадки для международных детскоюношеских программ, приобретение статуса международной детскоюношеской площадки, реализующей проекты и программы, ориентированные на межкультурное взаимодействие.

Функционирование «Артека» как площадки для повышения квалификации специалистов, работающих в сфере образования, молодежной политики, межкультурных коммуникаций.

Введение

«Артек» в рамках данной Концепции позиционируется прежде всего как субъект системы образования.

В связи с этим цели и задачи Концепции сконцентрированы в содержательном поле образования. При этом, качественно решая образовательные задачи, «Артек» сможет оказывать существенное влияние на семейную педагогику, на формирование общественного запроса к системе образования, на региональную политику Крыма, на социально-политическую ситуацию в России.

Концепция является результатом широкого общественного и профессионального обсуждения. В ходе открытого обсуждения проекта Концепции было получено 894 экспертных заключения (в рамках очных сессий по ее обсуждению, в которых приняли участие 213 специалистов образовательных организаций РФ: руководители образовательных проектов, центров, институтов, лагерей, объединений, руководители педагогических подразделений и сотрудники МДЦ «Артек»).

Размещение интернет-версии Концепции в социальных сетях позволило получить отклик от 379000 участников — огромного сообщества артековцев в нашей стране и за рубежом.

ФАКТ



Генуэзская крепость. Крепость Горзувиты на скале Дженевет-Кая построена в VI веке н.э. для охраны границ византийским императором Юстинианом I. В VIII веке разрушена хазарами, восстановлена и перестроена в X-XV веках генуэзцами. В 1475 году разрушена турками-османами. Памятник археологии средневековья находится на территории детского лагеря «Кипарисный».

ДЕТИ О РАЗВИТИИ «АРТЕКА»

(по материалам газетной статьи 1936 года)

«Мне хочется, чтобы от «Артека» до Суук-Су была бы виноградная аллея и на каждом винограднике были бы лампочки».

Чалых Шура, 12 лет

«Я хочу, чтобы в столовую вела лестница самодвижущаяся».

Сытытова Ина, 11 лет

«Надо устроить механическую подъемную машину на Медведь-гору с маленькими вагончиками».

Журавлев Коля, 11 лет

«Я хочу, чтоб в будущем «Артеке» была планетария».

Макаров Витя, 10 лет

«Я хочу, чтоб в «Артеке» был свой манеж, и лошади обязательно были красные».

Лесин Юра, 11 лет

«Я хочу, чтобы здесь были трамваи и троллейбусы, и чтобы были детские парходы, и чтобы можно было в них играть, чтобы они стреляли горохом».

Бачманов Гена, 12 лет

«Артек 2.0. Перезагрузка»

Разработчики Концепции — команда современных специалистов из разных областей: образования, юриспруденции, экономики, архитектуры, ИТ. Называя Концепцию «Артек 2.0. Перезагрузка», разработчики акцентируют внимание на начале качественно нового этапа развития МДЦ «Артек». Перегрузка — русский перевод английских слов “reload” и “refresh”. Значение этого термина точно отражает основную идею Концепции.

«Перезагрузить» «Артек» означает дать ему новую энергию жизни и развития, сделать его адекватным вызовам времени. Числовое обозначение “2.0”, изначально появившееся в области информационных технологий, сегодня употребляется и в других областях и означает принципиальное изменение, переход структуры из одного состояния в другое (напр., Наука 2.0, Производство 2.0, Мир 2.0).

Refresh — to update something with new data (наполнять что-то новым содержанием)...

To recharge a device with power or information (наполнять устройство энергией или информацией)

Миссия «Артека»

Миссия «Артека» сформулирована на основе гуманистических ценностей развития человеческой индивидуальности, самоопределения, самовыражения, самореализации, личностного роста, сотрудничества и гражданской активности. «Артек» рассматривается в трех аспектах:

- как самоценная образовательная система,
- как инновационная площадка российской системы образования,
- как социальный институт.

В соответствии с этим определяется триединая миссия «Артека». Миссия «Артека» как образовательной системы состоит в создании инновационного культуроориентированного оздоровительно-образовательного пространства, где ребенок получит знания о мире и о себе,

претворенные в умения действовать и взаимодействовать, успешный опыт интеллектуальной и творческой деятельности, которые станут стимулом его дальнейшего развития.

Миссия «Артека» как инновационной площадки российского образования состоит в разработке и внедрении педагогических технологий, позволяющих получить качественно новые образовательные результаты, соответствующие современным вызовам.

Миссия «Артека» как социального института состоит в воспитании поколения людей с инновационными установками, способных вывести страну на ключевые мировые позиции в науке, культуре, творчестве, гуманных межличностных отношениях. «Артек» призван воспитывать преобразователей, деятелей, творцов, стремящихся к самореализации во благо страны и мира.

«Артек»: Status Quo

«Артек» — всемирно известный, легендарный, в прошлом — самый знаменитый пионерский лагерь СССР и визитная карточка пионерской организации страны.

Пространство

Международный детский центр «Артек» расположен на Южном берегу Крымского полуострова. Территория «Артека» — более 200 гектаров, протяжённость береговой линии — 7 км. Половину артековской территории занимают парки. «Артек» является климатическим курортом. Основные лечебные факторы климата — солнце, воздух и море. Отдельные участки территории «Артека» имеют собственный микроклимат, который обусловлен особенностями рельефа, влиянием моря, субтропической растительности, воздушных потоков с Крымских гор.

200 га

территория
МДЦ «Артека»

7 км

протяжённость
береговой линии

Инфраструктура

«Артек» масштабен. В его составе 430 зданий в 10 детских лагерях (в проекте — 12), стадион вместимостью 7000 человек, школа с проектной мощностью 1200 детей, морской порт с детской флотилией, автобаза, 5 музеев, киностудия и другие элементы инфраструктуры.

430

зданий

10

детских лагерей
(12 в проекте)

7000

человек, вместимость стадиона

1200

человек, вместимость школы

ФАКТ



Скалы Адалары. «Фотокарточку «Артека» увезу из Крыма я, чуть правее Адалары, чуть левее — это я», — поют артековцы, проплывая между скалами-Близнецами и загадывая заветное желание. По легенде, превратил волшебник в скалы-острова двух юношей, которые пытались силой и обманом покорить сердца прекрасных девушек. Скалы Адалары — памятник природы, визитная карточка Крыма и «Артека», расположены в 300 метрах от берега, напротив лагеря «Лазурный».

«Артек»: Status Quo

Культурно-историческое наследие

На территории «Артека» находятся культурно-исторические и природные памятники, которые определяют уникальность этого места. Здесь можно наблюдать развалины генуэзской крепости XI—XV веков, построенной на месте ещё более древней — византийской VI века. Сохранились здания XIX—XX веков, скульптуры замечательного мастера Эрнста Неизвестного.

Парки здесь начали создаваться еще в XIX веке, в них представлено до тысячи видов деревьев и кустарников.

Уникальной является сама история «Артека». Он был открыт 16 июня 1925 года как летний лагерь-санаторий для детей по инициативе председателя Российского общества Красного Креста З.П. Соловьёва. В 30-е годы лагерь был переведен на круглогодичный режим работы. Во время Великой Отечественной войны дети из «Артека» были эвакуированы, лагерь возобновил работу в 1944 году, сразу после освобождения Крыма. К середине 40-х территория «Артека» выросла до нынешних размеров. Важным событием 60-х годов являлось строительство «Большого Артека» (проект А.Т. Полянского). В 70-80 годы «Артек» стал флагманом пионерского и международного молодежного движения.

С самого начала своего существования «Артек» был международным детским центром. Первая иностранная детская делегация из Германии приехала сюда в 1926-м году. В 1937-м «Артек» принял детей из охваченной гражданской войной Испании. В 70-80-е годы в «Артек» приезжали дети из 83 стран мира.

С 90-х годов XX века до недавнего времени «Артек» — это государственное предприятие Украины.

В 2014 году, с возвращением Крыма в состав России, открывается новая страница в истории «Артека».

ЦИТАТА



«Моя жизнь делится на две половины: одна — до «Артека», а вторая после него».

Надя Рушева, художник.

ФАКТ ~~~~~



Фамильный склеп Березиных, хозяев курорта «Суук-Су». Одно из таинственных мест «Артека» расположено в «Лазурном». Склеп Березиных построен в 1903 году по проекту Николая Краснова, архитектора Высочайшего Двора Его Императорского Величества, академика Российской Академии художеств.

«Артек»: Status Quo

Территория детства

Артековцем может стать ребенок, который проявил себя в определенных сферах: в учебе, исследовательской работе, творчестве, спорте, социально полезной деятельности. Артековец — совсем не обязательно отличник, но это ребенок заинтересованный, стремящийся к самореализации.

Именно на этом принципе должна строиться система отбора детей, осуществляемая совместно с субъектами Российской Федерации и общественными организациями.

На новом этапе развития МДЦ необходимо вернуться к формуле, существовавшей в советское время: «Артек» как поощрение». Важнейшим средством в ее воплощении является разработка процедуры отбора детей. Реализацией этой формулы станет распространение путевок в лагерь в рамках государственного задания на основе бюджетного финансирования.

Представляется, что этот подход может быть реализован в рамках партнерства «Артека» с субъектами Российской Федерации и общественными организациями, занимающимися образованием — основным и дополнительным, спортом, исследовательскими и творческими проектами. Отбор детей должен строиться на следующих критериях:

- поощрение достижений, успехов ребенка;
- прозрачность процедуры.

Важно, чтобы отбор будущих артековцев обеспечивал представительство всех социальных групп, так как важной задачей для любого образовательного учреждения, в том числе для «Артека», является функция социального перемешивания, предоставления возможности любому успешному, яркому, талантливому ребенку попасть в «Артек».

В жизни ребенка артековская смена должна сыграть особую роль. Главный смысл, важнейший результат пребывания ребенка в «Артеке» — это разнообразные открытия — в себе, в других людях, в мире.

Выйдя из привычного жизненного уклада и из зоны сложившегося восприятия себя другими и самим собой, ребенок получает возможность проявиться в разнообразных видах деятельности и общения. «Не умею», «не могу», «не получается» для многих остаются в прошлом, потому что принципы построения жизни отряда и лагеря дают ребенку поддержку, обеспечивают успех.

В «Артеке» в ситуации возможности выбора содержания и способов деятельности ребенок получает возможность лучше узнать себя, а в ситуации успеха и признания — в себя поверить.

В «Артеке» складываются особые, тесные отношения между людьми — детьми и взрослыми, ребенок получает яркие уроки коллективного сосуществования, учится доверять, быть надежным, оправдывать доверие.

В «Артеке» содержание деятельности нацелено во многом на самопознание и самоопределение ребенка. В разнообразных ситуациях он осмысляет и присваивает успешные стратегии деятельности и взаимодействия.

В «Артеке» большое внимание уделяется деятельности преобразующей и сберегающей. Благодаря этому ребёнок получает опыт созидания, опыт приобщения к культуре.

Таким образом, «Артек» для ребенка — это и поощрение, и самопознание, и самоопределение, и формирование позитивных ценностей и смыслов.

«Артек»: Status Quo

Сообщество За 89 лет в Артеке отдохнуло около полутора миллионов детей из 140 стран, «Артек» — член Международного содружества лагерей. Сегодня мировое артековское сообщество объединяет общественные организации разных стран «Друзья Артека» (Россия), «Артековцы» (Украина), «Artek-global» (США) и др. Коммуникацию членов сообщества в современном мире невозможно представить без интернет-сопровождения: активно работают более 50 интернет-сообществ в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Twitter», «Одноклассники».

ФАКТ

По бывшему СССР рассеяны тысячи людей: мы все до сих пор общаемся, следим за судьбой «Артека», все мы — носители одной общей артековской идеи. Все, вплоть до сантехника. У нас чужих детей не бывает. Людям по 50-60 лет, а они беспокоятся о судьбе лагеря: специальные группы в соцсетях кипят обсуждениями. Вартан Табакян, (бывший директор лагеря «Хрустальный»).



Гора Аю-Даг, или Медведь-гора. Несостоявшийся вулкан. Памятник природы местного значения. По преданию, на Аю-Даге находилось святилище таврской богини Девы, сохранились остатки древних таврских укреплений IV в. до н.э. — V в. н.э. Извилистый серпантин ведет на вершину к таинственному дуплу, где живет «Абсолют» (так в «Артеке» называют тихий час), который по традиции посвящает ребят в артековцы.

Три “О” «Артека»

Образование

Целевые установки образовательной системы «Артека» связаны с актуальными качествами человека XXI века, сформулированными ЮНЕСКО:

Адаптивность	Умение работать с информацией и медиасредствами	Умение ставить и решать проблемы
Коммуникативные умения	Межличностное взаимодействие и сотрудничество	Направленность на саморазвитие
Творчество и любознательность		Социальная ответственность
Критическое и системное мышление		

Основа образовательной системы «Артека» — целевая ориентация Федеральных государственных стандартов 2-го поколения, декларирующих приоритет компетентностной образовательной модели в сравнении с моделью, основанной на знаниевой парадигме. Новая образовательная система «Артека» формируется с учетом особенностей среды и накопленного успешного педагогического опыта. Этот опыт связан с созданием и развитием продуктивных межличностных отношений в совместной деятельности.

В основе «артековской педагогики» лежат следующие идеи:

- «педагогика сотрудничества»;
- организация коллективной творческой деятельности;
- технология создания временного детского коллектива;
- единство оздоровительного и воспитательного процессов.

Сегодня перед педагогической системой «Артека» стоит задача, связанная с обогащением этого опыта на основе насыщения совместной детской деятельности новыми смыслами, новым содержанием, новыми способами деятельности, ориентированными на ценности культуры, творчества, самоопределения и активной личностной позиции.

Чтобы успешно решать задачи, связанные с созданием новых образовательных результатов деятельности педагогической системы «Артека», предлагается инновационная образовательная технология — «ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ», которая должна стать концептуальной основой построения новой педагогической системы «Артека».

Три “О” «Артека»

Основными характеристиками технологии образовательного события являются:

- игровая форма, соответствующая возрастным особенностям и стимулирующая мотивацию к обучению;
- межпредметное содержание, позволяющее формировать взаимосвязи, в итоге образующие в сознании ребенка целостную (а не дискретную, как в традиционной системе школьного образования) картину мира;
- метапредметные результаты, соответствующие целевым установкам компетентностной образовательной модели;
- коллективные способы деятельности.

Выбор названия «Технологии образовательного события» не случаен.

Почему «событие»? Событием мы называем яркое, незабываемое явление, связанное с изменениями и характеризующееся ограниченной временной протяженностью. Для участника или наблюдателя события оно, как правило, имеет высокую личностную значимость.

Почему «образовательное»? Под образованием мы понимаем единство обучения, воспитания и развития. В контексте образовательного события ребенок приобретает новые знания, осваивает

способы их использования, присваивает новые ценности и развивается как личность.

Образовательное событие объединяет в себе черты современных педагогических технологий. От проектной деятельности в нем — командное взаимодействие, обязательность оформленного результата, временная локализованность. От учебного исследования — анализ данных, поиск и оценка информации, формирование научного мышления. От квест-технологий — интрига, занимательность, геймификация.

Содержанием образовательного события может стать научная, практическая, социальная, культурная проблема, решение которой осуществляется во взаимодействии детей и взрослых. Взрослый выступает в роли фасилитатора, консультанта, помощника. Ребенок может выбирать для себя оптимальные форматы деятельности в соответствии со своими склонностями и личными предпочтениями: искать информацию, выступать в роли исследователя, аналитика, автора текстов и творческих презентаций и пр.

ФАКТ



Монумент Дружбы детей мира (1967 год) — скульптурная композиция, вписанная в рельеф местности. Автор — Эрнст Неизвестный. На сферической чаше — макеты корпусов «Артека» и два пилон-солнечных луча, они символизируют стремления артековцев к высотам, миру и дружбе с детьми всех континентов. Здесь многие годы проводилась традиционная артековская акция — «Бутылочная почта Мира». На изображениях показаны первоначальный образ памятника и его состояние в наши дни.

Три “О” «Артека»

В рамках лагерной смены могут быть скомпонованы 2-3 образовательных события различной или близкой тематической направленности. Образовательные события разной направленности предназначены для детей с не сформированным кругом интересов. Для них образовательный результат выражается в виде освоенных метапредметных компетентностей и личностного самоопределения. Образовательные события близкого тематического содержания ориентированы на детей с высоким уровнем самоопределения, со сформированными интересами. Для них образовательный результат — это углубление и активное продвижение в пространстве собственных культурно-образовательных интересов и запросов.

Пребывание в «Артеке» должно стать для ребенка не только неповторимым жизненным впечатлением, но и мощным импульсом его личностного самоопределения, развития, формирования инновационного поведения и навыков командной деятельности.

Фиксированный короткий срок пребывания ребенка в «Артеке» (сегодня он составляет 21 день, но может варьироваться) — это время, заполненное яркими событиями и впечатлениями, что создает ощущение предельной концентрации переживаний, смыслов, отношений. Это эмоциональное заострение делает все происходящее с ребенком значимым, оказывающим особое влияние на его дальнейшую судьбу.

Педагогика «образовательного события» будет реализована через функционирование специализированного образовательного кластера. Образовательный кластер под названием “**EAST**” объединит 14 масштабных центров, в которых будут функционировать секции, кружки, клубы, студии по направлениям, что обеспечит многообразие и возможность выбора еще до приезда ребенка в лагерь (через сайт «Артека»).

ФАКТ



По преданию в «Чертовом домике», что расположен за костровой площадкой «Морского» лагеря, свои последние годы провела графиня Жанна де Ла Мотт, послужившая прообразом Миледи в романе Александра Дюма «Три мушкетера». В первые годы «Артека» здесь во время своих приездов жил Зиновий Соловьев, основатель лагеря.

Три “О” «Артека»

В настоящее время планируется реализация 4-х направлений:

Eco — туризм, археология, геология, образовательные экотропы и др.

Art — литературно-лингвистический центр, центр ремесел, школа искусств, киностудия и др;

Sport — Центр единоборств, Ледовый дворец, Детская морская флотилия, спортивные секции;

Techno — программы по нанотехнологиям, робототехнике, моделированию, космонавтике, детская железная дорога и др.

«**EAST**» — аббревиатура, образованная из первых букв названий предложенных направлений. Они образуют слово, которое в переводе с английского означает «Восток». Это символично: в XXI веке инновационные образовательные тренды будут двигаться не только с Запада на Восток, но и с Востока на Запад. «Артек» в этом процессе рассматривается как знаковый компонент.

- Результатом и ориентиром артековской модели может стать воспитание личности с определенными качествами, определенной системой ценностей:
- человека активного, готового отказаться от патерналистской системы отношений с государством и взять на себя ответственность за собственную жизнь;
- человека, усвоившего экологические нормы поведения по отношению к природе;
- человека гуманистических убеждений, способного видеть в другом человеке не средство, а цель, толерантного, способного к диалогу;
- человека, стремящегося к самореализации в деятельности, с широким кругом интересов и способностей.

ЦИТАТА



«Отвечая на вопросы ребят о спорте, я сказал, что современный спортсмен должен выдерживать большие нагрузки. Но делать это умело, по совету врачей. В «Артеке» спорт и медицина — родные братья. Я не видел ни одного соревнования, на котором не присутствовал бы врач. И это меня порадовало».

Анатолий Фирсов, хоккеист

Три “О” «Артека»

Оздоровление

Оздоровление в Международном детском центре «Артек» тесно сопряжено с образовательной деятельностью. В основе оздоровительной деятельности лежат многолетние практики совместной работы медицинских специалистов и педагогов «Артека» и научно-практические исследования ведущих специалистов в области детской курортологии. Уникальные климатические особенности Крыма способны оказывать укрепляющее воздействие на физиологические системы организма здоровых детей, повышая их резервные способности.

Базовыми для системы оздоровления детей в «Артеке» являются следующие основы:

Принцип единства образовательной и оздоровительной работы с детьми.

Использование природно-климатических факторов Черноморского побережья южного берега Крыма.

Ориентация оздоровительной работы на профилактические и здоровьесберегающие технологии.

Формирование у детей компетенций в освоении и применении практик здорового образа жизни.

Педагогически обоснованная позиция медицинского персонала как условие работы с детьми.

Оздоровление в «Артеке» строится с учетом следующих принципов:

Внимание к вопросам адаптации детей к новым бытовым и климатическим условиям.

Включение оздоровительного компонента в образовательную деятельность через организацию образовательного процесса «вне стен классной комнаты», стимулирование двигательной активности детей.

Обеспечение безопасности, охраны жизни и здоровья детей, соблюдение режимных моментов, связанных с гармоничным чередованием интеллектуальной и физической активности.

Обеспечение здорового эмоционально-психологического климата в отношениях взрослых и детей.

Три “О” «Артека»

В качестве стратегических направлений оздоровительной работы с детьми по выработке у них устойчивых позиций здорового образа жизни планируются специальные информационно-деятельностные программы, направленные на информирование детей о факторах риска, представляющих угрозу их здоровью:

Формирование мотивации к ведению здорового образа жизни.

Создание условий и практических примеров ведения здорового образа жизни, в том числе через систему физкультурно-массовых и спортивных программ.

Организацию целостной образовательно-оздоровительной среды на основе собственных педагогических и оздоровительных разработок и эффективного международного опыта.

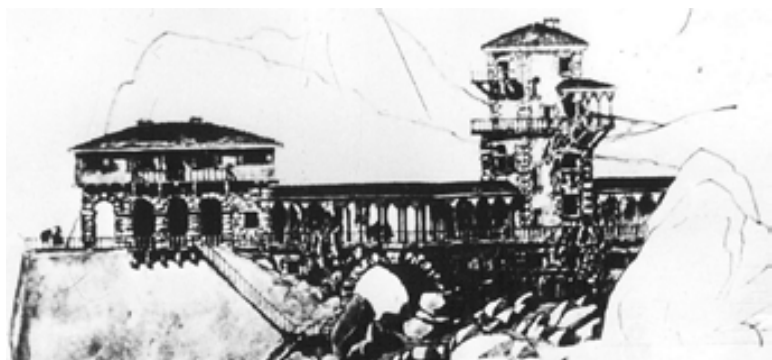
Популяризацию культуры здорового питания, профилактику алкоголизма и наркомании, противодействия курению.

ФАКТ



Оливковая роща. Самая большая и старинная оливковая роща в Крыму посажена в 20-х годах XIX века, растет в детском лагере «Морской». Ее появлению мы обязаны Николаю фон Гартвису, который занимался исследованиями маслин, будучи директором Никитского ботанического сада. Экологической акцией по восстановлению оливковой рощи в сентябре 2014 года было положено начало возрождению парков «Артека». Дети и взрослые посадили на месте погибших растений 65 деревьев и кустарников — маслины, лавровишню, земляничник, лагерстремия, абелию.

Замок искусств на мысе Султанка. «Есть в Крыму, в Суук-Су, скала у моря, носящая имя Пушкина. На ней я решил построить замок искусства. Именно замок. Я говорил себе: были замки у королей и рыцарей, отчего не быть замку у артистов?... Мечту мою я оставил в России разбитой...» Федор Шаляпин



Три “О” «Артека»

Отдых

Отдыха в «Артеке» нет — в привычном понимании этого слова. Отдых рассматривается как палитра разнообразных активностей, которые сменяют друг друга во время пребывания ребенка в лагере.

При этом особая система образовательной деятельности «Артека» создаёт условия для осуществления деятельностного подхода к отдыху, благодаря чему каждому ребёнку предоставляется возможность отдыха не пассивного, а творческого, познавательного, информационно насыщенного, со сменой видов деятельности. Отдых в «Артеке» по сути сопряжен с информальным образованием,

когда в информационно и культурно насыщенной среде ребенок имеет возможность прорабатывать собственную образовательную траекторию в соответствии со своими склонностями, способностями, интересами. При этом не стоит опасаться психо-эмоциональных или физических перегрузок для ребенка. Правильно выстроенное психолого-педагогическое сопровождение отдыха создаёт условия и для психоэмоциональной реабилитации, и для восстановления после физических нагрузок. Такой подход позволяет наиболее полно реализовать интересы, способности и творческий потенциал ребёнка.

Необходимыми условиями, позволяющими детям в «Артеке» осуществлять полноценный активный отдых, являются следующие:

Сбалансированный распорядок дня детского центра, постоянная смена видов деятельности и активности.

Научно обоснованный режим питания, морские купания и пляжные процедуры, посещение бассейна.

Профессиональный контроль со стороны педагогических и медицинских работников.

ЦИТАТА



«Артек» — настоящий рай, но рай земной, реальный, где жизнь детей трудящихся проходит в оздоровлении своих физических сил, приобретении знаний и спорта».

Анри Барбюс, писатель

До, во время и после «Артека»

Образовательная среда «Артека» — это не только пространство школы и лагеря. Это и природная среда, и историко-культурное пространство, и виртуальная информационная среда.

В природном и историко-культурном пространстве ребенок осуществляет активные познавательные процессы, которые не ограничиваются приобретением новых знаний, но и тесно связаны с формированием ценностных ориентаций и опыта деятельности сохраняющего и оптимизирующего свойства.

Одновременно с этим роль виртуальной среды для артековской педагогики необыкновенно велика.

На «предартековском» этапе виртуальная среда — это создание возможностей для осознанного выбора образовательного маршрута. Ребенок и родитель смогут заранее познакомиться с тематикой и содержанием смен, выбрать определенное направление, соответствующее способностям и склонностям ребенка, его интересам и личностной направленности, начать подготовку, сделать первые артековские шаги, еще не переступив порог лагеря. В частности, важным представляется знакомство с правилами и нормами, с укладом «Артека»: это облегчит адаптацию ребенка в лагере и отчасти сможет снизить тревогу родителей.

На этапе пребывания ребенка в «Артеке» в виртуальной среде будут отражаться результаты его образовательной деятельности, начнется формирование индивидуальных портфолио, фиксирующих достижения и обретения в процессе образовательной деятельности. Родители, испытывающие естественную тревогу за своих детей, смогут на протяжении всей смены наблюдать за жизнью детей в лагере.

ФАКТ



Ленинский Мемориал. Самый большой памятник Ленину в Крыму. 11-метровая скульптура вождя мирового пролетариата установлена на восьмиметровом постаменте. Высота пилонов — 42 метра. Памятник открыт в год 60-летия «Артека» в 1985 году. На открытии присутствовал Михаил Горбачев. Является навигационным знаком для морских судов и самым мощным противооползневым сооружением в Крыму.



Музей «Космос» создан в «Артеке» в 1967 году по инициативе Юрия Гагарина. Здесь собраны уникальные экспонаты: тренировочный скафандр первого космонавта, манекен «Иван Иванович», дважды побывавший в космосе, стабилизирующий парашют космического корабля «Восток», настоящий космический аппарат «Луноход-1». Это один из любимых музеев артековцев, где можно ощутить себя членом отряда космонавтов, испытать свои физические возможности на настоящих тренажерах.

До, во время и после «Артека»

После «Артека» ребенок сможет оставаться в виртуальной среде, обеспечивающей его дальнейшее развитие. Сегодня сообщество бывших артековцев в разных городах и странах исчисляется десятками тысяч человек. Попыткой использования ресурса этого сообщества в образовательных целях станет проектируемая закрытая социальная сеть «АРТЕК+», регистрация в которой будет доступна лишь тем, кто когда-то сам был артековцем. Факт того, что во все годы в «Артеке» собирались наиболее образованные, активные дети, многие из которых впоследствии стали занимать значимое место в различных сферах жизни — образовании, культуре, бизнесе, политике — позволяет предположить, что интеллектуальный ресурс этого сообщества сможет оказывать сильное образовательное воздействие на участников.

Предполагается создание среды, в которой серьезные, содержательные образовательные идеи могли бы проектироваться, поддерживаться и оцениваться самими артековцами прошлых лет и настоящего времени. Идея саморегулируемой интеллектуальной сетевой среды продуктивна еще и потому, что предлагаемая модель пролонгированного педагогического воздействия будет строиться по модели: «нахождение в «Артеке» — не только значимый самостоятельный акт, но и точка входа в образовательный контекст, «Артеком» не ограничиваемый».

«Артек» сможет дать стране новую генерацию активной, творческой, талантливой молодежи. Получив мощный стимул развития в «Артеке», оставшись в артековском сообществе, исповедующем определенные смыслы и ценности, имея широкие возможности для самореализации и развития, ребенок обретает среду, в которой формируется как позитивная творческая личность с инновационным поведением, преобразователь, деятель, творец, стремящийся к самореализации во благо страны и мира. «Артек» будут вспоминать как первый шаг к успеху будущие ученые, врачи, педагоги, космонавты, политики, художники. Артековское сообщество сможет транслировать свои ценности поколению.

ФАКТ ~~~~~



Болотный кипарис. Старейший в России болотный кипарис (таксодиум) растет в «Артеке», в парке Гартвиса. Был посажен в первой половине XIX века Николаем фон Гартвисом, вторым директором Никитского ботанического сада, который превратил в научный ботанический полигон свое имение в «Артеке». Во время прогулок по парку дети, взявшись за руки, любят измерять толщину самого большого артековского дерева, а в обхвате оно более шести метров.

«Артек».Выход за рамки

«Артек» предполагается как значимый социальный проект, не ограниченный только событиями, происходящими во внутреннем контуре. Значимым представляется влияние, которое сможет оказать «Артек» на различные сферы жизни России.

«Артек» и семья

Чтобы родитель доверял «Артеку», МДЦ должен исповедовать принципы открытости и выстраивать партнерские отношения с семьей. Открытость может быть реализована через виртуальную среду, в которой родители смогут получить разнообразную информацию об укладе жизни, режиме дня, безопасности, питании, содержании деятельности, о людях, которые работают с детьми. При этом среда должна носить интерактивный характер: обеспечивать возможности задать вопрос, получить разъяснения, обратиться к специалистам, прочесть отклики других людей, чьи дети прошли через «Артек». Отношения между родителями и МДЦ «Артек» должны оформляться договором, в котором будут формализованы деятельностные обязанности обеих сторон.

Родитель, как наш партнер, должен понимать, что из «Артека» ребенок придет с новым опытом, новыми ценностями и смыслами. Поддержать его, вступить с ним в живой диалог, понять и принять вектор развития его личности, уважать его взгляды, помочь без стресса и конфликтов вернуться в традиционную среду, сохранив связи с новой, — это непростая задача для родителей. Артековская смена, таким образом, становится элементом семейной педагогики.

ЦИТАТА

«Мы пытаемся дать образование и подготовить учащихся сегодня таким образом, чтобы они были способны решать проблемы, с которыми могут столкнуться в будущем и которые еще не определены, используя технологии, которые еще не изобретены, основываясь на научных знаниях, которые еще не открыты».

Джозеф Лаговски, профессор

«Артек».Выход за рамки

«Артек» для системы образования

Принято считать, что система образования отражает все особенности и проблемы современного мира. Однако противоречие состоит в том, что в сегодняшней системе образования формируется личность, которая будет жить, работать, творить завтра, чья социальная активность будет востребована через одно-два десятилетия. И мы вряд ли из дня нынешнего можем точно спрогнозировать это «завтра», четко определить, какие знания, какие виды деятельности будут востребованы в середине XXI века. Разрешение этого противоречия видится в воспитании личности, готовой учиться, развиваться, активной, стремящейся к самореализации. В настоящее время велико значение неформального и информального образования, которые расширяют возможности для ребенка и педагога. Эти понятия включены в Программу развития российского образования до 2020 года, тесно связаны с декларированным переходом к концепции непрерывного обучения, которое предполагает движение от модели «обучения для жизни» (подготовка к жизни, обучение в детском и юношеском возрасте) к модели «обучение в течение всей жизни».

«Артек» в силу особенностей среды и условий может внести особый вклад в развитие формального и неформального образования.

1 Здесь могут активно разрабатываться и внедряться технологии, позволяющие шире использовать возможности неформального образования, устанавливать его связи с формальным образованием. Основная для «Артека» педагогическая «технология образовательного события» собственно и есть инструмент, с помощью которого можно дополнять знания ребенка, полученные в рамках классно-урочной системы, за счет межпредметности выходя на целостную картину мира, а за счет метапредметности — на формирование ключевых компетенций.

2 В «Артеке» будут активно выстраиваться модели взаимодействия системы образования с внешними партнерами, работающими в различных областях. Опыт «Артека» поможет получить ответы на такие вопросы:

- Как и чем привлекать специалистов в области науки, высоких технологий, искусства, бизнеса, социальных отношений, спорта, медицины, экологии к сотрудничеству с системой образования?
- Как включать в образовательный процесс «непедагогов», как использовать их потенциал для неформального образования?
- Как организовать взаимодействие детей со специалистами высокого класса?
- Как выстраивать продуктивные модели этого взаимодействия?
- Что может дать общение с профессиональным художником ребенку, у которого есть уроки ИЗО? Что получит старшеклассник, у которого в курсе обществознания есть блок экономических знаний, от общения со специалистом в области макроэкономики или банковского дела? Чем может дополнить уроки литературы общение с хорошим современным писателем? Как выстраивать это общение? Какую деятельность организовать?

«Артек».Выход за рамки

3 «Артек» может внести особый вклад в построение продуктивной модели среды, в которой будет успешно происходить неформальное образование. Понятно, что неформальным образованием невозможно руководить, но к нему можно мотивировать, пробуждая в ребенке познавательную активность, и его можно поддерживать, создавая определенную среду. Проектная концепция развития международного детского центра «АРТЕК» Порт «Артека». У «Артека» есть свой порт, здесь базируется теплоход «Артек», на котором отряды детских лагерей совершают морские прогулки по акватории «Артека», к мысу Аю-Даг, экскурсии по Южному берегу Крыма. Здесь работает морская спасательная служба, обеспечивающая безопасность купания детей. В порту проводятся занятия и соревнования Детской морской флотилии «Артека». По традиции счастливому обладателю кубка, отряду-победителю соревнований разрешается прыгнуть с волнореза. культурно, информационно, коммуникативно насыщенную среду. Проектирование такой среды и стимулирование познавательных потребностей ребенка — помогать решать эти задачи может «Артек». Таким образом, можно говорить, что «Артек» может и должен стать центром неформального и неформального образования. Трансляция наработанного опыта может происходить в различных форматах.

Особенно продуктивным может стать создание на базе «Артека» центра повышения квалификации, где смогут пройти обучение специалисты системы образования РФ и зарубежных стран по следующим направлениям:

Технологии неформального образования.

Развитие познавательной активности детей.

Взаимодействие формального и неформального образования.

Условия создания среды для неформального образования.

Привлечение и использование возможностей специалистов из различных областей в работе с детьми.

Еще одно важное и актуальное направление — отработка новой модели педагогического образования, построенного на принципе рефлексии профессиональной деятельности. Эта модель реализуется в педагогическом вузе «Артека». Она строится на том, что студенты, работая вожатыми, накапливают профессиональный опыт, который в ходе занятий сначала рефлексировается, подвергается анализу, а потом интерпретируется с точки зрения научного знания. Таким образом, вместо традиционной дедуктивной модели «от теории к практике» используется иная — индуктивная модель, построенная на рефлексии и осмыслении опыта — «от практики — к теории». Опыт такого профессионального педагогического образования может стать актуальным для системы высшего профессионального образования страны. «Артек» сможет дать новые идеи, новые импульсы системе образования, связанные с готовностью к воспитанию человека будущего. Технологии неформального образования, принципы построения среды для неформального образования, модель взаимодействия «ребенок – профессионал», новые подходы к педагогическому образованию — вот вклад «Артека» в развитие российской системы образования.

«Артек».Выход за рамки

«Артек» для общества

«Артек» сегодня предлагает новые форматы взаимодействия с социумом, внешней средой. Очевидно, чтобы стать инновационно-образовательной площадкой, внутренних ресурсов самого «Артека» не хватит. В связи с этим Центр предполагает многочисленные формы продолжительного, открытого, стратегического сотрудничества с государственными корпорациями, научными, культурными и образовательными структурами, частными лицами. Эти схемы взаимодействия позволят наполнить «Артек» новыми смыслами и перспективами.

Роль «Артека» здесь может быть значимо повышена только в том случае, если идеи развития государства смогут найти свое воплощение в жизни молодых граждан нашей страны, уже в детстве продемонстрировавших активность в учебе, спорте, искусстве, освоении наук. Дети, получившие артековское воспитание, смогут в будущем стать агентами продвижения идей, связанных с построением демократических основ государства, реализацией крупномасштабных проектов страны по освоению и развитию территорий, перспективных секторов экономики. Получив опыт успеха и самореализации в «Артеке», они смогут стать агентами реализации государственной политики во взрослой жизни. Дети «Артека» смогут думать и действовать иначе, чем их родители, — более эффективно.

«Артек» как образовательный центр предполагает реализовать и предложить обществу инновационную систему работы с персоналом, новую кадровую политику.

Ее приоритетом являются работники образовательных подразделений, педагогический персонал. Работа со службами эксплуатации и сопровождения будет в том числе реализовываться на конкурсной основе с использованием передачи части производственных функций на аутсорсинг.

Одновременно с этим новая кадровая политика «Артека» может заключаться в том, чтобы находить педагогические смыслы в деятельности, ранее носившей лишь сервисные, обеспечивающие функции по отношению к образовательному процессу. Так, например, процесс водоснабжения «Артека» как объекта образовательной инфраструктуры может стать элементом образовательного процесса в том случае, если будет найдена возможность встраивания

в него образовательных задач по измерению количества воды, потребляемой лагерем, и формирования у детей бережного отношения к ранее не оценивавшимся ресурсам. Вся деятельность, которая не найдет такого смысла, может быть отдана на внешний подряд. Работа в этом направлении будет иллюстрацией следующих принципов:

- педагогический работник — главный сотрудник «Артека»;
- объектом образовательной деятельности при определенном подходе в «Артеке» может стать окружающая среда и любой элемент инфраструктуры.

Это позволит повысить качество предлагаемых услуг и в случае положительной верификации результатов эта модель может быть предложена детским лагерям страны, образовательной системе России в целом.

«Артек».Выход за рамки

«Артек» будет реализовывать эксперимент в области формирования нового качества педагогических и управленческих кадров для российского рынка труда. За многие десятилетия в «Артеке» сформирована полноценная система поиска, набора, отбора и подготовки педагогов-организаторов (вожатых) для работы в лагере.

На высоком современном уровне работают сотрудники служб методического сопровождения, оказывая значимую поддержку в профессиональном формировании вожатых. Это серьезный и содержательный опыт: по сути, пройдя школу вожатства, молодой человек обретает существенный опыт — в области педагогики, возрастной психологии, профессиональной коммуникации, управления разнородным детским коллективом. Как показывает практика, этот опыт впоследствии оказывается востребован и в педагогической среде (учителя, классные руководители, педагоги дополнительного образования), и в области государственного и бизнес-управления. В этом контексте «Артек» берет на себя роль социального и профессионального «трамплина» молодых специалистов. В партнерстве с ведущими российскими рекрутинговыми агентствами «Артек» предполагает создавать виртуальную «витрину», на которой отечественному рынку труда могут быть представлены молодые, но опытные специалисты. В перспективе эта традиция позволит сделать строчку «Опыт работы вожатым в «Артеке» значимым качественным показателем в резюме и в портфолио специалиста, на которую станет обращать внимание потенциальный работодатель.

ФАКТ



«Дубрава» – туристическая база «Артека», расположена высоко в горах Крымского природного заповедника (1100 м над уровнем моря). Отсюда артековцы совершают поход на вершину горы Чу-чель, к целебному источнику Савлух-Су Космо-Дамиановского монастыря. А вечером, собравшись у костра, поют любимые песни, рассказывают завораживающие крымские легенды.

ФАКТ



Дерево желаний (мамонтово дерево). Это дерево-великан, исполняющее желания, «поселилось» в «Артеке» более полутора веков назад. Секвойя-дрон гигантский или мамонтово дерево родом из Калифорнии, оно получило свое название из-за исполинских размеров и внешнего сходства свисающих ветвей с бивнями мамонта. Огромное дерево можно обхватить только всем отрядом, взявшись за руки, а потом прислониться щекой к могучему стволу и загадать заветное желание. Мамонтово дерево в обхвате более четырех метров.

«Артек».Выход за рамки

«Артек» для Крыма

Актуальной задачей развития и позиционирования «Артека» является региональное партнерство с Крымским регионом. «Артек» — одна из ключевых федеральных структур в Крыму, который может задавать новый вектор развития образовательной системе Крыма. Необходимо предусмотреть различные форматы включения жителей региона в новую образовательную среду. «Артек» станет крымским центром дистанционного образования, образовательной ИТ-инноватики, форматов обучения нового поколения. «Артек» — социальный партнер Крыма, в Концепцию развития которого заложена синтетическая идея: проекты, создаваемые артековцами, могут не только иметь учебную значимость, но и реализоваться по заказу «взрослых» партнеров, работающих в области культуры, науки, производства, общественных отношений. Таким образом, актуализируется воспитательная, гражданственная, политическая миссия «Артека» в современной истории России. Немаловажным элементом реализации образовательной политики «Артека» является снижение социальной и политической напряженности в отношении Крыма как со стороны российского общества, так и на международной арене. «Артек» — пространство детства и образования, вне политики и идеологии. Этот подход способствует формированию нового имиджа Крыма. Развитие и продвижение бренда «Артек» — это развитие и продвижение бренда «Крым».

ФАКТ



Дворец «Суук-Су». «У «Артека» на носу приютился Суук-Су», — спели артековцы веселую частушку на приеме в Кремле в сентябре 1936 г. А через три месяца «Артеку» был передан Дом отдыха ВЦИК СССР «Суук-Су», который стал третьим по счету лагерем «Артека». Сегодня это детский лагерь «Лазурный». Сам Дворец «Суук-Су» — культурно-историческое место «Артека», куда дети приходят на творческие встречи и экскурсии.

«Артек».Выход за рамки

«Артек» для России

Приблизительно оценить степень влияния «Артека» на систему российского образования помогут простые арифметические подсчеты. Данная Концепция предполагает, что к 2020 году «Артек» сможет выйти на проектную мощность приема 4000 детей за одну летнюю смену. В год проходит 14 смен, по предварительным расчетам при круглогодичном функционировании лагерь сможет принимать до 35000-40000 детей ежегодно.

Сегодня в нашей стране в школах учится 13,4 млн. школьников (данные Демографического Ежегодника России, 2013). По официальным данным, сегодня в России насчитывается порядка 53500 школ, при этом их количество сокращается (в связи с оптимизацией, объединением нескольких образовательных организаций в комплексы и центры).

С точки зрения социологии, поколение — это общность людей по времени рождения, сегодня приблизительно равному 10 годам («Поколение Z» — родившиеся в 1990-2000 гг.). Таким образом, «Артек» сможет приблизительно посетить до 400 000 представителей одного поколения школьников.

Исходя из этих расчетов, в перспективе возможна ситуация, когда в течение десятилетия в каждой школе будет 8-10 учеников, прошедших артековский опыт, иными словами, один школьник в каждой параллели классов в каждой школе страны.

Как было сказано, артековский опыт — это принципиально иная образовательная ситуация, которую проживает ребенок. Это и ситуация новых возможностей, которые относятся не к настоящему, а к сфере ближайшего будущего: взаимоотношения, построенные на подлинно демократических основаниях, существование в контексте идей энергоэффективности, экологичности, в новой технологической среде. Это, естественно, и позитивный коммуникативный опыт, который в большинстве случаев трудно обрести в институтах традиционной образовательной системы. Это и присвоенная, и осмысленная ситуация личного успеха и его признания: артековец — ребенок, который МОЖЕТ, а не только ЗНАЕТ и УМЕЕТ.

Влияние таких детей как лидеров школьных сообществ может быть очень значимо для формирования ценностно-смысловых основ молодого поколения.

С другой стороны, это направление подразумевает позиционирование нового национального и международного бренда «Артека» и его продвижение в соответствии с новой Концепцией.

Инструментом реализации этой инициативы станет:

Комплекс международных программ по русскому языку и культуре, проводимых в «Артеке», как опыт межкультурного, межнационального взаимодействия детей — граждан разных стран.

Создание современного информационного пространства «Артека» (многофункциональный портал, площадки в социальных сетях) и сотрудничество с из-

вестными международными брендами-партнерами для информационного обмена и взаимного продвижения.

Членство в Международном содружестве лагерей ICF, сотрудничество с ЮНЕСКО.

Участие в международных грантовых, обменных программах, международной проектной деятельности.

Проведение международных мероприятий в честь 90-летия «Артека».

Открытие специализированных образовательных программ для стран БРИКС и Азиатско-Тихоокеанского региона.

«Артек» — национальное достояние России



Наряду с достижениями в развитии космоса, богатейшими природными ресурсами, русским балетом, Эрмитажем «Артек» претендует на звание национального достояния и бренда современной России, знакового для миллионов людей в нашей стране и за рубежом.

Стратегическим ресурсом для страны, претендующей на лидирующие роли в мире, должны стать не только природные, экономические, но и человеческие ресурсы.

Если мы хотим видеть завтра нашу страну сильной, успешной, конкурентноспособной и комфортной для жизни граждан, то уже сегодня надо вкладываться в детей, в образование. Как показывает история реформирования мировых образовательных систем (Финляндия, Япония, Южная Корея, Сингапур), это «длинные инвестиции», но они окупаются и приводят в будущем к перспективным прорывам в значимых областях жизни и развития государства.

Этапы реализации концепции (краткая версия)

Концепция реализуется в три этапа.

Первый ЭТАП: май-декабрь 2014 года

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1 Возобновление работы МДЦ «Артек» в летней оздоровительной кампании в штатном режиме.</p> <hr/> | <p>2 Формирование программы развития МДЦ «Артек» на среднесрочный период (до 2020 года).</p> <hr/> | <p>3 Начало работ по капитальному ремонту и реконструкции объектов и инфраструктуры МДЦ «Артек».</p> <hr/> |
|---|--|--|

Второй ЭТАП: 2015 год

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 Привлечение общественного внимания к МДЦ «Артек» в рамках празднования 90-летия.</p> <hr/> | <p>2 Обеспечение функционирования МДЦ «Артек» на существующей ресурсной базе.</p> <hr/> | <p>3 Организация образовательного процесса на базе действующей инфраструктуры.</p> <hr/> |
| <p>4 Обеспечение необходимых организационных, финансовых, кадровых, научно-методических, информационных условий для быстрой интеграции и адаптации сложившейся системы деятельности МДЦ «Артек» к нормативно-правовой базе сферы отдыха, оздоровления, системы непрерывного образования в Российской Федерации.</p> <hr/> | <p>5 Завершение капитального ремонта и реконструкции жизненно важных объектов инфраструктуры МДЦ «Артек» (потенциально — возможность принимать 2500 детей в летний период, 1500 — в другие сезоны).</p> <hr/> | <p>6 Завершение незаконченного объекта капитального строительства — медицинского корпуса.</p> <hr/> |
| | | <p>7 Приведение деятельности в соответствие с требованиями нормативной правовой базы Российской Федерации.</p> <hr/> |

Третий ЭТАП: 2016-2020 год

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1 Модернизация и совершенствование программного и методического обеспечения деятельности МДЦ «Артек».</p> <hr/> | <p>2 Проведение капитального ремонта и реконструкции жизненно важных объектов инфраструктуры МДЦ «Артек».</p> <hr/> | <p>3 Строительство новых объектов инфраструктуры, необходимых для поступательного развития и совершенствования системы деятельности МДЦ «Артек».</p> <hr/> |
| <p>4 К 2020 году выход на уровень наполняемости лагеря равный 4500 детей в смену (в летний период).</p> <hr/> | <p>5 Разработка программы развития МДЦ «Артек» на период до 2030 года.</p> <hr/> | |

АРТЕК 2.0 ПЕРЕЗАГРУЗКА

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО
ДЕТСКОГО ЦЕНТРА «АРТЕК»
(версия для общественного обсуждения)

298645,
Россия, Республика Крым,
г. Ялта, пгт. Гурзуф,
ул. Ленинградская, д 41,
МДЦ «Артек»

www.artek.ru

www.vk.com/artekrussia

www.facebook.com/artekrussia

Служба маркетинга:

т. +38 0654 363080
ф. +38 0654 363 217,

Горячая линия для родителей:

+7 978 7338080,
+38 0654 363522,
artek@artek.strace.net